

CATÁLOGO DE ASIGNATURAS Y TALLERES ELECTIVOS BLOQUE ANÁHUAC, PLAN 2010

Periodo Enero - Junio 201510

¿Cómo puedo buscar una materia electiva para el Bloque Electivo Anáhuac?

Instrucciones: El Catálogo General de Materias, tiene como finalidad facilitar la selección de asignaturas electivas. En él puedes ver las características de las materias que se ofertan en la Universidad Anáhuac, de qué tratan, qué requisitos tienen, si es apropiado cursarlas como electivas, etc. En este archivo puedes llevar a cabo la búsqueda de las materias por el área temática de la misma, por clave, por nombre de la materia, etc.

Notas:

1. Es importante tomar en cuenta que no todos los semestres se ofertan las mismas materias.
2. Estas materias corresponden al Bloque Electivo Anáhuac, no aplican para el Bloque Electivo Profesional.
3. Recuerda que puedes inscribir y cursar un mismo taller (los talleres son de 3 créditos) las veces que desees. Esto aplica para todos los talleres del Bloque Electivo Anáhuac.

Escuela	Materia	Curso	Nombre materia	Descripción o Comentarios	Créditos	Prerrequisito	NRC	Docente	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Hora inicio	Hora fin	Edificio	Salón
Artes	ACL	0219	Apreciación artística del cine	Conocerás los elementos fundamentales de la apreciación cinematográfica, sus antecedentes históricos, así como las características del cine mudo, sus directores y las corrientes filmicas de acuerdo a las escuelas y países, experimentarás la apreciación artística de las películas más representativas.	6	Ninguno	13649	Heras Chavarria Betsabe Irais	Lu		Mi			11:30	12:57	EDIF5	5107
Artes	ACL	0219	Apreciación artística del cine	Conocerás los elementos fundamentales de la apreciación cinematográfica, sus antecedentes históricos, así como las características del cine mudo, sus directores y las corrientes filmicas de acuerdo a las escuelas y países, experimentarás la apreciación artística de las películas más representativas.	6	Ninguno	13237	Castillo Sánchez Carlos León		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF5	5105
Artes	ACL	0219	Apreciación artística del cine	Conocerás los elementos fundamentales de la apreciación cinematográfica, sus antecedentes históricos, así como las características del cine mudo, sus directores y las corrientes filmicas de acuerdo a las escuelas y países, experimentarás la apreciación artística de las películas más representativas.	6	Ninguno	13238	Castillo Sánchez Carlos León		Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF5	5107
Artes	ACL	0219	Apreciación artística del cine	Conocerás los elementos fundamentales de la apreciación cinematográfica, sus antecedentes históricos, así como las características del cine mudo, sus directores y las corrientes filmicas de acuerdo a las escuelas y países, experimentarás la apreciación artística de las películas más representativas.	6	Ninguno	13652	Heras Chavarria Betsabe Irais	Lu		Mi			17:30	18:57	EDIF17	17142

Artes	ACL	0217	Artes escénicas: teatro, música y danza	En esta asignatura realizarás un montaje escénico expresándote a través del teatro, la música y la danza en una o varias de estas disciplinas, bajo la dirección de un profesional que te proporcionará: la teoría, la práctica y el perfeccionamiento de tus habilidades artísticas.	6	Ninguno	13632		Lu	Mi			08:30	09:57		
Artes	LDR	02110	Creación de imagen y estilo personal	Aprenderás a diseñar tu propia imagen y estilo personal a partir de tu forma de ser y de lo que quieres proyectar con tu manera de vestir. Aprenderás también a expresarte de mejor manera y a elegir tu vestimenta y comportamiento de acuerdo a cada situación y a tus objetivos. Te ayudará a desenvolverte mejor en los diferentes ámbitos de tu vida.	3	Ninguno	13643	Valdés Pinet Vanessa		Ma	Ju		11:30	12:57	EDIF5	5107
Artes	LDR	02110	Creación de imagen y estilo personal	Aprenderás a diseñar tu propia imagen y estilo personal a partir de tu forma de ser y de lo que quieres proyectar con tu manera de vestir. Aprenderás también a expresarte de mejor manera y a elegir tu vestimenta y comportamiento de acuerdo a cada situación y a tus objetivos. Te ayudará a desenvolverte mejor en los diferentes ámbitos de tu vida.	3	Ninguno	13646	Valdés Pinet Vanessa		Ma	Ju		10:00	11:27	EDIF5	5107
Artes	ACL	0250	Enigmas, mitos y secretos del arte	Conocerás detalles y circunstancias poco comunes del arte, así como los enigmas y mitos alrededor de los artistas y sus obras. Aprenderás también a distinguir las características básicas de los estilos, la historia y relatos que hay detrás de las obras de arte, sus hallazgos y polémicas.	6	Ninguno	13313	Gonzalez Aguilar Elisa		Ma	Ju		11:30	12:57	EDIF5	5103
Artes	ACL	0250	Enigmas, mitos y secretos del arte	Conocerás detalles y circunstancias poco comunes del arte, así como los enigmas y mitos alrededor de los artistas y sus obras. Aprenderás también a distinguir las características básicas de los estilos, la historia y relatos que hay detrás de las obras de arte, sus hallazgos y polémicas.	6	Ninguno	13314	Gonzalez Aguilar Elisa		Ma	Ju		14:30	15:57	EDIF5	5105
Artes	ACL	02120	Escultura para principiantes	Comprenderás el proceso histórico y contemporáneo de la escultura, conociendo el proceso de su elaboración realizándolo en diferentes técnicas, patinas y montajes, para obtener objetos artísticos tridimensionales en los cuales plasmarás tus experiencias, sentimientos y pensamientos.	3	Ninguno	13254	Reyes Flores Laura Aida	Lu		Mi		14:30	15:57	EDIF17	17213
Artes	ACL	02120	Escultura para principiantes	Comprenderás el proceso histórico y contemporáneo de la escultura, conociendo el proceso de su elaboración realizándolo en diferentes técnicas, patinas y montajes, para obtener objetos artísticos tridimensionales en los cuales plasmarás tus experiencias, sentimientos y pensamientos.	3	Ninguno	13253	Reyes Flores Laura Aida		Ma	Ju		13:00	14:27	EDIF17	17119
Artes	ACL	02130	Introducción al origami	En este Taller, el Origami además de crear sus propias reglas relacionadas a la Geometría y al Arte, también te brindará una herramienta importante para mejorar tus capacidades de concentración, memoria, análisis y desarrollo de conceptos geométricos por medio de la activación de tu	3	Ninguno	13242		Lu		Mi		16:00	17:27	EDIF5	5103

				pensamiento lógico-espacial y el desarrollo de tus destrezas psicomotrices.													
Artes	ACL	02156	Modelado en cerámica	Comprenderás el proceso histórico y contemporáneo de la cerámica, aprenderás el proceso de la producción cerámica, realizándolo en diferentes técnicas, acabados y quemas; para obtener objetos artísticos bidimensionales y tridimensionales, utilizando diferentes materiales y elementos, en las cuales plasmarás tus experiencias, sentimientos y pensamientos.	3	Ninguno	13255	Reyes Flores Laura Aida		Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF17	17211
Artes	ACL	02127	Taller de creación literaria y oratoria	Crearás textos literarios conforme a las reglas estilísticas y de sintaxis del género en cuestión y los declamarás de acuerdo a la prosodia adecuada para ellos.	3	Ninguno	13250	Beitman Arbitman Eva	Lu			Mi		11:30	12:57	EDIF5	5103
Artes	ACL	02127	Taller de creación literaria y oratoria	Crearás textos literarios conforme a las reglas estilísticas y de sintaxis del género en cuestión y los declamarás de acuerdo a la prosodia adecuada para ellos.	3	Ninguno	13251	Cedeño Rodríguez Jesús Antonio	Lu			Mi		14:30	15:57	EDIF5	5105
Artes	ACL	02116	Taller de apreciación artística	Analizarás los estilos artísticos que han trascendido en la historia del arte, así como las obras de determinados artistas con criterios y una metodología críticos.	3	Ninguno	13187	Aroeste Meshoulam Sara Lillian		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF8	8109
Artes	ACL	02116	Taller de apreciación artística	Analizarás los estilos artísticos que han trascendido en la historia del arte, así como las obras de determinados artistas con criterios y una metodología críticos.	3	Ninguno	13189	Castillo Sánchez Carlos León	Lu			Mi		14:30	15:57	EDIF5	5103
Artes	ACL	02116	Taller de apreciación artística	Analizarás los estilos artísticos que han trascendido en la historia del arte, así como las obras de determinados artistas con criterios y una metodología críticos.	3	Ninguno	13190	Castillo Sánchez Carlos León		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF5	5105
Artes	ACL	02116	Taller de apreciación artística	Analizarás los estilos artísticos que han trascendido en la historia del arte, así como las obras de determinados artistas con criterios y una metodología críticos.	3	Ninguno	13191	Castillo Sánchez Carlos León		Ma		Ju		16:00	17:27	EDIF5	5103
Artes	ACL	02117	Taller de apreciación literaria	Desarrollarás una visión crítica sobre los diferentes géneros literarios a partir del análisis de textos representativos.	3	Ninguno	13606	Martínez Monroy Fernando	Lu					10:00	12:54	EDIF5	5105
Artes	ACL	02118	Taller de apreciación museística	Evaluarás la calidad y trascendencia de una exposición de obras de arte con base en sus aspectos de contenido (curaduría) y presentación visual (museografía).	3	Ninguno	13239	Rutz Kursten Jutta	Lu			Mi		10:00	11:27	EDIF5	5103
Artes	ACL	02119	Taller de apreciación musical	Reconocerás a compositores, obras y estilos en épocas significativas de la historia de la música internacional, al profundizar tus habilidades de memoria auditiva y de secuencias.	3	Ninguno	13793	Tort Ortega Germán					Vi	10:00	12:54	EDIF5	5103
Artes	ACL	02119	Taller de apreciación musical	Reconocerás a compositores, obras y estilos en épocas significativas de la historia de la música internacional, al profundizar tus habilidades de memoria auditiva y de secuencias.	3	Ninguno	13315	García Villanueva María del Rocío		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF5	5103
Artes	ACL	02121	Taller de apreciación visual	Decodificarás las formas y los contenidos del lenguaje expresivo visual contemporáneo en relación con el mensaje pretendido.	3	Ninguno	13247	Cedeño Rodríguez Jesús Antonio	Lu			Mi		17:30	18:57	EDIF5	5007

Artes	ACL	0212 1	Taller de apreciación visual	Decodificarás las formas y los contenidos del lenguaje expresivo visual contemporáneo en relación con el mensaje pretendido.	3	Ninguno	13317	Ulloa Del Rio Ignacio			Mi		Vi	11:30	12:57	EDIF5	5105
Artes	ACL	0212 1	Taller de apreciación visual	Decodificarás las formas y los contenidos del lenguaje expresivo visual contemporáneo en relación con el mensaje pretendido.	3	Ninguno	13245	Cedeño Rodríguez Jesús Antonio	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF5	5007
Artes	ACL	0212 6	Taller de canto	Aprenderás las bases de técnica vocal para poder expresar ideas y sentimientos a partir de la interpretación de canciones, y desarrollarás tu sensibilidad auditiva.	3	Ninguno	14316	López Sánchez Carmen Betania	Lu		Mi			01:30	12:57	BLIO	BIBLIO 001
Artes	ACL	0212 6	Taller de canto	Aprenderás las bases de técnica vocal para poder expresar ideas y sentimientos a partir de la interpretación de canciones, y desarrollarás tu sensibilidad auditiva.	3	Ninguno	13585	López Sánchez Carmen Betania	Lu		Mi			13:00	14:27	BIBLIO	BIBLIO 002
Artes	ACL	0212 8	Taller de danza	Expresarás tus pensamientos, sentimientos y emociones a través de la danza, ejercitando tu cuerpo y montando coreografías en las cuales se plasman tus ideas a través de la coordinación de tus movimientos.	3	Ninguno	13151	Toxqui Tecuatl Claudia Isabel	Lu		Mi			16:00	17:27	BIBLIO	BIBLIO 005
Artes	ACL	0212 8	Taller de danza	Expresarás tus pensamientos, sentimientos y emociones a través de la danza, ejercitando tu cuerpo y montando coreografías en las cuales se plasman tus ideas a través de la coordinación de tus movimientos.	3	Ninguno	13156	Toxqui Tecuatl Claudia Isabel		Ma		Ju		16:00	17:27	BIBLIO	BIBLIO 005
Artes	ACL	0212 8	Taller de danza	Expresarás tus pensamientos, sentimientos y emociones a través de la danza, ejercitando tu cuerpo y montando coreografías en las cuales se plasman tus ideas a través de la coordinación de tus movimientos.	3	Ninguno	13150	Dorado Martínez Adriana		Ma		Ju		14:30	15:57	BIBLIO	BIBLIO 005
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13266	Romero Hernández Rocio		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF17	17A59
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13260	Teodoro Elisa	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF17	17A59
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13263	Teodoro Elisa		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF17	17203
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13271	Yarza Piña Jose Antonio			Mi		Vi	14:30	15:57	EDIF17	17209
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13257	Torroella Posadas Zaira Itzel		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF17	17105
Artes	ACL	0213 3	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13268	Yarza Piña Jose Antonio			Mi		Vi	10:00	11:27	EDIF17	17115

Artes	ACL	02133	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13265	Reyes Flores Laura Aida	Lu		Mi			13:00	14:27	EDIF17	17103
Artes	ACL	02133	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13267	Yarza Piña Jose Antonio			Mi	Vi		08:30	09:57	EDIF17	17213
Artes	ACL	02133	Taller de pintura	Realizarás obras pictóricas con diferentes técnicas como son pintura, dibujo, grabado e ilustración, en las cuales plasmarás tus pensamientos, sentimientos y emociones.	3	Ninguno	13258	Torroella Posadas Zaira Itzel		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF17	17211
Artes	ACL	02135	Taller de teatro	Expresarás los pensamientos, sentimientos y emociones del personaje a interpretar a través de la actuación y del ejercicio de las diversas actividades teatrales propias del trabajo artístico.	3	Ninguno	13629	Barrera Gutiérrez Olivia		Ma		Ju		07:00	08:27		
Artes	ACL	02135	Taller de teatro	Expresarás los pensamientos, sentimientos y emociones del personaje a interpretar a través de la actuación y del ejercicio de las diversas actividades teatrales propias del trabajo artístico.	3	Ninguno	13655	López Malo Lara Liza Marina	Lu		Mi			14:30	15:57		
Ciencias de la Comunicación	CUL	02116	Cineclub	En esta asignatura conocerás las diferentes corrientes teóricas y narrativas cinematográfica, generando una crítica profesional basada en la evolución del lenguaje cinematográfica, identificando los diversos géneros y movimientos. Si eres alumno de Comunicación, deberás cursarla en tu Facultad.	3	Ninguno	12869	Chernovetzky Holtz Jose				Ju		19:00	21:54	EDIF17	17843
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	13977	Villalvazo Hernandez Marco Antonio	Lu		Mi			19:00	20:27	EDIF5	5008
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	13978	Huesca Ramírez Juan Manuel	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF5	5007
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	14012	Sánchez Rojas Horacio		Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF5	5004
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	14013	Sánchez Rojas Horacio		Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF5	5007
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	14281	Orellana Suárez Juan Gerardo	Lu		Mi			19:00	20:27	EDIF5	5007

Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	14282	Orellana Suárez Juan Gerardo	Lu		Mi			20:30	21:57		
Deportes	DPR	0216	Activación física y cultura deportiva	Realizarás actividad física moderada mediante las diversas disciplinas deportivas que existen, y a su vez aprenderás a diseñar sencillos programas deportivos para ti y toda la familia.	6	Ninguno	14186	Sánchez Rojas Horacio		Ma		Ju		16:00	17:27	EDIF9	9205
Deportes	DPR	02111	Ajedrez	Ejecutarás tus estrategias del pensamiento con flexibilidad, al entrenar tu memoria, creatividad, meditación, análisis, síntesis y valoración de jugadas.	3	Ninguno	13884	Carreras Mendiola Paulina Adriana		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF13	13001
Deportes	DPR	02111	Ajedrez	Ejecutarás tus estrategias del pensamiento con flexibilidad, al entrenar tu memoria, creatividad, meditación, análisis, síntesis y valoración de jugadas.	3	Ninguno	13885	Carreras Mendiola Paulina Adriana	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF13	13001
Deportes	DPR	02111	Ajedrez	Ejecutarás tus estrategias del pensamiento con flexibilidad, al entrenar tu memoria, creatividad, meditación, análisis, síntesis y valoración de jugadas.	3	Ninguno	13887	Carreras Mendiola Paulina Adriana	Lu		Mi			11:30	12:57	EDIF13	13001
Deportes	DPR	02112	Atletismo	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del atletismo, mediante entrenamientos especializados por deporte.	3	Ninguno	13881	Gonzalez Girard Ariadna	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF14	14017
Deportes	DPR	02112	Atletismo	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del atletismo, mediante entrenamientos especializados por deporte.	3	Ninguno	13883	Gonzalez Girard Ariadna	Lu		Mi			17:30	18:57	EDIF14	14017
Deportes	DPR	02112	Atletismo	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del atletismo, mediante entrenamientos especializados por deporte.	3	Ninguno	13879	Gonzalez Girard Ariadna					Vi	11:30	14:24	EDIF14	14017
Deportes	DPR	02113	Basquet ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Basquetbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13892	Bustamante Ortíz Arturo Baruch	Lu		Mi			14:30	15:57	EDIF14	14003
Deportes	DPR	02113	Basquet ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Basquetbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13888	Bustamante Ortíz Arturo Baruch					Vi	13:00	15:54	EDIF14	14003
Deportes	DPR	02113	Basquet ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Basquetbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13889	Bustamante Ortíz Arturo Baruch		Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF14	14003
Deportes	DPR	02144	Clínica de boxeo	Adquirirás por medio de la disciplina del entrenamiento el interés por el aprendizaje de las técnicas necesarias para poder practicar el boxeo, donde aprenderás a ejercitar y	3	Ninguno	14201			Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF13	13102

				agudizar todos los sentidos y la mente.													
Deportes	DPR	02146	Clínica de esgrima	Aprenderás la técnica necesaria para poder practicar de manera recreativa la disciplina del esgrima mediante entrenamientos especializados.	3	Ninguno	14002	Salazar Salazar Abdías Caleb		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF13	13101
Deportes	DPR	02146	Clínica de esgrima	Adquirirás por medio de la disciplina del entrenamiento el interés por el aprendizaje de las técnicas necesarias para poder practicar la esgrima, donde se aprenderá a ejercitar y agudizar todos los sentidos y la mente, modelando el carácter para visualizar un triunfo eminente.	3	Ninguno	14004	López González Nuria	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF13	13101
Deportes	DPR	02146	Clínica de esgrima	Aprenderás la técnica necesaria para poder practicar de manera recreativa la disciplina del esgrima mediante entrenamientos especializados.	3	Ninguno	14001	Salazar Salazar Abdías Caleb		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF13	13101
Deportes	DPR	02146	Clínica de esgrima	Aprenderás la técnica necesaria para poder practicar de manera recreativa la disciplina del esgrima mediante entrenamientos especializados.	3	Ninguno	14005	López González Nuria	Lu		Mi			11:30	12:57	EDIF13	13101
Deportes	DPR	02114	Clínica de golf	Serás capaz de introducir una bola de golf en los hoyos que están distribuidos en todo el campo con el menor número de golpes, utilizando para cada tipo de golpe un palo diferente, según sea necesario.	3	Ninguno	13984	Asbun Anaya Luis Fernando		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF14	14017
Deportes	DPR	02114	Clínica de golf	Serás capaz de introducir una bola de golf en los hoyos que están distribuidos en todo el campo con el menor número de golpes, utilizando para cada tipo de golpe un palo diferente, según sea necesario.	3	Ninguno	13985	Asbun Anaya Luis Fernando		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF14	14020
Deportes	DPR	02114	Clínica de golf	Serás capaz de introducir una bola de golf en los hoyos que están distribuidos en todo el campo con el menor número de golpes, utilizando para cada tipo de golpe un palo diferente, según sea necesario.	3	Ninguno	13983	Asbun Anaya Luis Fernando		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF14	14017
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Aprenderás la técnica necesaria para poder practicar de manera recreativa la disciplina del esgrima mediante entrenamientos especializados.	3	Ninguno	13869	Sandoval Pérez Alejandro	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF14	14013
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Aprenderás la técnica necesaria para poder practicar de manera recreativa la disciplina del esgrima mediante entrenamientos especializados.	3	Ninguno	13861	Márquez Díaz Carlos Octavio		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF14	14012
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13860	Márquez Díaz Carlos Octavio	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF14	14012
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13868	Sandoval Pérez Alejandro		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF14	14013
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13867	Sandoval Pérez Alejandro		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF14	14013
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13871	Sandoval Pérez Alejandro		Ma		Ju		07:00	08:27	EDIF14	14013

Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13862	Márquez Díaz Carlos Octavio					Vi	07:00	09:54	EDIF14	14012
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13863	Martínez Torres Javier	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF14	14012
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13865	Martínez Torres Javier		Ma		Ju		07:00	08:27	EDIF14	14012
Deportes	DPR	02118	Clínica de tenis	Participarás en un juego de tenis con mayor capacidad de percepción, coordinación, agilidad y equilibrio.	3	Ninguno	13870	Sandoval Pérez Alejandro	Lu		Mi			08:30	09:57	EDIF14	14013
Deportes	DPR	02147	Clínica de tochito bandera	Aprenderás la destreza y habilidad para evitar que te quiten una de las dos banderas que van colgando de un cinturón sujeto a la cintura del jugador para llevar el balón a la zona de anotación del equipo contrario.	3	Ninguno	14008	Rubio Sosa Igor	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF14	14011
Deportes	DPR	0223	Entrenamiento mental en el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de ciertas habilidades psicológicas con el fin de mejorarla y perfeccionar el rendimiento del deportista mediante una correcta utilización de las habilidades psicológicas.	6	Ninguno	13980	Sánchez González Ana Luisa	Lu		Mi			14:30	15:57	EDIF5	5005
Deportes	DPR	0223	Entrenamiento mental en el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de ciertas habilidades psicológicas con el fin de mejorarla y perfeccionar el rendimiento del deportista mediante una correcta utilización de las habilidades psicológicas.	6	Ninguno	13979	Sánchez González Ana Luisa	Lu		Mi			13:00	14:27	EDIF11	11112
Deportes	DPR	0223	Entrenamiento mental en el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de ciertas habilidades psicológicas con el fin de mejorarla y perfeccionar el rendimiento del deportista mediante una correcta utilización de las habilidades psicológicas.	6	Ninguno	13909	Dominguez Oropeza Paola		Ma		Ju		19:00	20:27	EDIF5	5003
Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13872	García Martínez Haidee	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF14	14018
Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13874	García Martínez Haidee					Vi	10:00	12:54	EDIF14	14018
Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13877	Gil Rincón Óscar Hernán		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF14	14018
Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13878	Gil Rincón Óscar Hernán		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF14	14018

Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13876	García Martínez Haidee	Lu		Mi			11:30	12:57	EDIF14	14018
Deportes	DPR	02121	Futbol	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del futbol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13875	García Martínez Haidee	Lu		Mi			08:30	09:57	EDIF14	14018
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13981	Sánchez González Ana Luisa	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF13	13001
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	14174	Cendejas González Citlali		Ma		Ju		16:00	17:27	EDIF9	9109
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13950	Cendejas González Citlali		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF5	5008
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13972	García De Luca Monica	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF13	13002
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	14185	García De Luca Monica		Ma		Ju		07:00	08:27	EDIF17	17246
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13939	Cendejas González Citlali		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF5	5008
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su	6	Ninguno	13951	Cendejas González Citlali		Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF5	5008

				comportamiento.														
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13952	Cendejas González Citlali					Vi	10:00	12:54	EDIF5	5008	
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13982	Dominguez Oropeza Paola		Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF7	7103	
Deportes	DPR	0217	Inteligencia emocional, formación del carácter y el deporte	Analizarás y aprenderás a utilizar la aplicación de la inteligencia emocional agrupando el conjunto de habilidades psicológicas para entender los problemas de conducta, utilizando esta información para guiar su forma de pensar y su comportamiento.	6	Ninguno	13938	Cendejas González Citlali		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF5	5008	
Deportes	DPR	0218	Organización de eventos deportivos	Realizarás eventos deportivos conociendo sus necesidades técnicas, la mercadotecnia deportiva, así como el manejo de las relaciones gubernamentales, y conjugarás una oportunidad de negocio con las factibilidades administrativas de los espacios deportivos.	6	Ninguno	13956	Asbun Anaya Luis Fernando	Lu			Mi		14:30	15:57	EDIF5	5008	
Deportes	DPR	0218	Organización de eventos deportivos	Realizarás eventos deportivos conociendo sus necesidades técnicas, la mercadotecnia deportiva, así como el manejo de las relaciones gubernamentales, y conjugarás una oportunidad de negocio con las factibilidades administrativas de los espacios deportivos.	6	Ninguno	13975	Mora Jurado Diego Ramon	Lu			Mi		20:30	21:57	EDIF11	11208	
Deportes	DPR	0218	Organización de eventos deportivos	Realizarás eventos deportivos conociendo sus necesidades técnicas, la mercadotecnia deportiva, así como el manejo de las relaciones gubernamentales, y conjugarás una oportunidad de negocio con las factibilidades administrativas de los espacios deportivos.	6	Ninguno	13953	Moyano Castolo Luz Maria	Lu			Mi		08:30	09:57	EDIF5	5010	
Deportes	DPR	0218	Organización de eventos deportivos	Realizarás eventos deportivos conociendo sus necesidades técnicas, la mercadotecnia deportiva, así como el manejo de las relaciones gubernamentales, y conjugarás una oportunidad de negocio con las factibilidades administrativas de los espacios deportivos.	6	Ninguno	13955	Ríos López Luis		Ma		Ju		20:30	21:57	EDIF5	5003	
Deportes	DPR	0218	Organización de eventos deportivos	Realizarás eventos deportivos conociendo sus necesidades técnicas, la mercadotecnia deportiva, así como el manejo de las relaciones gubernamentales, y conjugarás una oportunidad de negocio con las factibilidades administrativas de los espacios deportivos.	6	Ninguno	13954	Moyano Castolo Luz Maria	Lu			Mi		10:00	11:27	EDIF5	5110	

Deportes	DPR	0220	Salud física y alimentación balanceada	Aprenderás y realizarás distintos programas de nutrición, enfocados a promover el bienestar y la salud mediante la práctica de actividad física moderada.	6	Ninguno	13973	Valladares Franyuti Lorena					Vi	10:00	12:54	EDIF11	11007
Deportes	DPR	0220	Salud física y alimentación balanceada	Aprenderás y realizarás distintos programas de nutrición, enfocados a promover el bienestar y la salud mediante la práctica de actividad física moderada.	6	Ninguno	13976	Valladares Franyuti Lorena			Mi			08:30	11:24	EDIF13	13002
Deportes	DPR	0220	Salud física y alimentación balanceada	Aprenderás y realizarás distintos programas de nutrición, enfocados a promover el bienestar y la salud mediante la práctica de actividad física moderada.	6	Ninguno	13974	Valladares Franyuti Lorena					Vi	07:00	09:54	EDIF11	11005
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13987	Bustamante Ortíz Arturo Baruch	Lu		Mi			19:00	20:27	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13992	Rubio Sosa Alejandra Ixchel		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13986	Bustamante Ortíz Arturo Baruch		Ma		Ju		19:00	20:27	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13995	Rubio Sosa Alejandra Ixchel	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13999	Rubio Sosa Hector Igor		Ma		Ju		07:00	08:27	EDIF14	14015
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13996	Rubio Sosa Alejandra Ixchel	Lu		Mi			07:00	08:27	EDIF14	14014

Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	14010	Sánchez Rojas Horacio	Lu	Mi			14:30	15:57	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	14000	Rubio Sosa Hector Igor			Vi		10:00	12:54	EDIF14	14015
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13991	Rubio Sosa Alejandra Ixchel		Ma	Ju		08:30	09:57	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13989	Rubio Sosa Alejandra Ixchel		Ma	Ju		07:00	08:27	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13988	Bustamante Ortíz Arturo Baruch			Vi		10:00	12:54	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02125	Taller de acondicionamiento físico	Aprenderás a entrenar de una manera profesional y divertida el desarrollo y mejoramiento de tus cualidades físicas mediante un programa especializado, logrando obtener al final del semestre que tus músculos funcionen con la eficiencia optima necesaria.	3	Ninguno	13998	Rubio Sosa Alejandra Ixchel	Lu		Mi		08:30	09:57	EDIF14	14014
Deportes	DPR	02128	voley ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Volibol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13894	Del Río Domínguez Mónica Elizabeth	Lu		Mi		16:00	17:27	EDIF14	14001
Deportes	DPR	02128	voley ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Volibol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13895	Del Río Domínguez Mónica Elizabeth	Lu		Mi		17:30	18:57	EDIF14	14001
Deportes	DPR	02128	voley ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Volibol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13901	Del Río Domínguez Mónica Elizabeth		Ma	Ju		17:30	18:57	EDIF14	14001

Deportes	DPR	02128	voley ball	Aprenderás y entrenarás la técnica y táctica necesaria para poder practicar de manera recreativa y a nivel competitivo la disciplina del Volibol, mediante entrenamientos especializados por posición y grupales.	3	Ninguno	13902	Del Río Domínguez Mónica Elizabeth	Lu		Mi			19:00	20:27	EDIF14	14001
Economía y Negocios	LDR	02150	Taller de optimización de las finanzas personales	Analizarás y aprenderás a utilizar los productos financieros destinados al ahorro-inversión y financiamiento disponibles por diversas entidades financiera como bancos y casas de bolsa, y que están dirigidos a las personas físicas. También aprenderás a realizar y observar tu presupuesto personal, así como a utilizar medios para minimizar desembolsos inesperados como: seguros, fondos de pensiones, testamentos, etc.	3	Ninguno	11462	Laguardia Ahued Francisco		Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF11	11004
Economía y Negocios	LDR	02150	Taller de optimización de las finanzas personales	Analizarás y aprenderás a utilizar los productos financieros destinados al ahorro-inversión y financiamiento disponibles por diversas entidades financiera como bancos y casas de bolsa, y que están dirigidos a las personas físicas. También aprenderás a realizar y observar tu presupuesto personal, así como a utilizar medios para minimizar desembolsos inesperados como: seguros, fondos de pensiones, testamentos, etc.	3	Ninguno	11461	Alaluf Villicaña Heidi		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF11	11004
Humanidades	FAM	0226	Ética de la Sexualidad Humana	El curso muestra qué es la Ética de la sexualidad humana y cuáles son las dimensiones que la constituyen, ofrece el conocimiento sobre el significado y sentido del amor humano, especialmente el amor conyugal. El curso reconoce la importancia de la sexualidad humana en la vida de hombres y mujeres, ofreciendo su fundamento ético y moral a la luz del matrimonio.	6	Ninguno	14263	Salazar Torres Irma Patricia	Lu		Mi			14:30	15:57	EDIF5	5006
Humanidades	FEA	0216	Cristianismo y ética contemporánea	Serás capaz de relacionar la ética cristiana con los grandes problemas éticos de nuestro tiempo. Analizarás y aprenderás los principios de los actos humanos a la luz de la doctrina cristiana y también aprenderás a realizar el estudio y discernimiento de casos complejos a la luz de las virtudes propias del cristianismo.	6	Ninguno	13497	Mitre Perez Maria Isabel		Ma		Ju		17:30	18:57	EDIF5	5203
Humanidades	FEA	0216	Cristianismo y ética contemporánea	Serás capaz de relacionar la ética cristiana con los grandes problemas éticos de nuestro tiempo. Analizarás y aprenderás los principios de los actos humanos a la luz de la doctrina cristiana y también aprenderás a realizar el estudio y discernimiento de casos complejos a la luz de las virtudes propias del cristianismo.	6	Ninguno	14321	Morales Arroyo Ricardo Prospero		Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF5	5005
Humanidades	FEA	0218	Cristología	Defenderás el fundamento de Fe de la Iglesia Católica sobre la doble naturaleza de Cristo ante personas no conocedoras. Además caracterizarás la persona de Cristo en todas sus dimensiones, tanto humanas como divinas.	6	Ninguno	13507	Mitre Perez Maria Isabel		Ma		Ju		13:00	14:27	EDIF5	5206

Humanidades	FEA	0218	Cristología	Defenderás el fundamento de Fe de la Iglesia Católica sobre la doble naturaleza de Cristo ante personas no conocedoras. Además caracterizarás la persona de Cristo en todas sus dimensiones, tanto humanas como divinas.	6	Ninguno	13509	Mitre Perez Maria Isabel	Ma	Ju	16:00	17:27	EDIF5	5203
Humanidades	FAM	0225	Dignidad del cuerpo humano	El curso muestra en qué consiste la Dignidad del cuerpo humano y cuáles son las características que la distinguen, ofrece elementos como el respeto, la tolerancia y el diálogo que hacen que la vida familiar y conyugal se desarrollen a la luz de la dignidad humana. El curso presenta soluciones integrales a los distintos problemas de la persona humana en espacios como la familia, lo social y lo cultural.	6	Ninguno	12957	Garcia Quintanal Maria Teresa	Ma	Ju	11:30	12:57	EDIF7	7205
Humanidades	FAM	0220	Familia: retos y perspectivas	Revisarás el significado y sentido de la familia como célula básica de la sociedad, contrastándola con los principales escenarios de la cultura contemporánea de cara a la dignidad de la persona, el matrimonio y la familia.	6	Ninguno	13141	Salazar Torres Irma Patricia	Ma		10:00	11:27	EDIF5 D	SDPOS 1
Humanidades	FAM	0220	Familia: retos y perspectivas	Revisarás el significado y sentido de la familia como célula básica de la sociedad, contrastándola con los principales escenarios de la cultura contemporánea de cara a la dignidad de la persona, el matrimonio y la familia.	6	Ninguno	13141	Salazar Torres Irma Patricia		Ju	10:00	11:27	EDIF9	9212
Humanidades	FAM	0220	Familia: retos y perspectivas	Revisarás el significado y sentido de la familia como célula básica de la sociedad, contrastándola con los principales escenarios de la cultura contemporánea de cara a la dignidad de la persona, el matrimonio y la familia.	6	Ninguno	12960	Diener Olvera Alejandra	Lu	Mi	10:00	11:27	EDIF5	5207
Humanidades	FAM	0220	Familia: retos y perspectivas	Revisarás el significado y sentido de la familia como célula básica de la sociedad, contrastándola con los principales escenarios de la cultura contemporánea de cara a la dignidad de la persona, el matrimonio y la familia.	6	Ninguno	12961	Salazar Torres Irma Patricia	Lu	Mi	11:30	12:57	EDIF5	5104
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	10927	De Armas Verdecia Juan Carlos		Vi	07:00	08:27	EDIF17	17A84

Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	10929	De Armas Verdecia Juan Carlos					Vi	08:30	09:57	EDIF17	17A84
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	10931	Vargas Mota Felipe De Jesus					Mi	07:00	08:27	EDIF17	17A84
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	10933	Aguila Rivera María Teresa					Ma	14:30	15:57	EDIF17	17A84
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	10935	Morales Osorno Andrés Salvador					Vi	07:00	08:27	EDIF17	17A86
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	11033	Morales Osorno Andrés Salvador					Vi	08:30	09:57	EDIF17	17A86

				profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.														
Humanidades	LDR	0224	Fundamentos de administración de empresas familiares	Las empresas familiares conforman un alto porcentaje de las empresas mexicanas. Su correcta administración y funcionamiento son un pilar muy importante para el desarrollo de la economía mexicana, por lo que aprenderás el proceso adecuado para alcanzar las metas de este tipo de empresas para el bien de las personas y por ende de la sociedad. Si eres alumno de Dirección y Administración de Empresas, o bien de alguna de las carreras de la división de Negocios, no podrás inscribirla, ya que existe una materia similar: Administración de empresas familiares (ADM2275) del plan de estudios de Dirección y Administración de Empresas.	6	Ninguno	14319	Valero Palacios Andrés Ernesto	Lu		Mi			17:30	18:57	EDIF5	5109	
Humanidades	INV	2204 N	Fundamentos de investigación cuantitativa	Emitirás juicios sobre el contexto social y la acción comunicativa, basados en evidencias medibles, incidiendo así en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, generando una investigación cuantitativa sobre el papel de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	12912	Vargas Mota Felipe De Jesus				Vi	07:00	08:27	EDIF17	17A88		
Humanidades	FEA	0221	Historia comparada de las religiones	Aprenderás sobre la importancia de la religión en la vida personal y sobre las religiones con una base sólida de conocimientos históricos en un mundo de pluralidad religiosa.	6	Ninguno	14318	Mitre Perez Maria Isabel		Ma	Ju		11:30	12:57	EDIF5	5203		
Humanidades	FEA	0222	Historia de la Iglesia Católica	Adquirirás una base sólida de conocimientos históricos y doctrinales sobre la Iglesia Católica como institución, lo que te permitirá emitir opiniones en un mundo de pluralidad religiosa.	6	Ninguno	13516	Macías Graue Guillermo	Lu		Mi		08:30	09:57	EDIF5	5209		
Humanidades	HIS	2214 N	Historia del arte	Determinarás las posibilidades creativas de la comunicación y del individuo frente a las ideas estéticas, en consideración a los principales conceptos estéticos, proponiendo producciones comunicativas que profundicen en el concepto del hombre moderno y deriven del análisis de obras artísticas que impliquen la traducción simbólica de los grandes discursos y simulaciones artísticas que evoquen a las vanguardias del siglo XX, siendo consciente de la relación intrínseca entre las crisis artísticas y las crisis sociales. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Arquitectura, Artes o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11041	Alemán de la Vega Maribel		Ma	Ju		10:00	11:27	EDIF17	17A88		

Humanidades	HIS	2214 N	Historia del arte	Determinarás las posibilidades creativas de la comunicación y del individuo frente a las ideas estéticas, en consideración a los principales concepto estéticos, proponiendo producciones comunicativas que profundicen en el concepto del hombre moderno y deriven del análisis de obras artísticas que impliquen la traducción simbólica de los grandes discursos y simulaciones artísticas que evoken a las vanguardias del siglo XX, siendo consciente de la relación intrínseca entre las crisis artísticas y las crisis sociales. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Arquitectura, Artes o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11050	Asse Shueke Estrella	Lu	Mi			10:00	11:27	EDIF17	17A84
Humanidades	HIS	2214 N	Historia del arte	Determinarás las posibilidades creativas de la comunicación y del individuo frente a las ideas estéticas, en consideración a los principales concepto estéticos, proponiendo producciones comunicativas que profundicen en el concepto del hombre moderno y deriven del análisis de obras artísticas que impliquen la traducción simbólica de los grandes discursos y simulaciones artísticas que evoken a las vanguardias del siglo XX, siendo consciente de la relación intrínseca entre las crisis artísticas y las crisis sociales. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Arquitectura, Artes o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11057	Fernandez Rodríguez Macedo Adriana	Ma	Ju			11:30	12:57	EDIF17	17A86
Humanidades	HIS	2214 N	Historia del arte	Determinarás las posibilidades creativas de la comunicación y del individuo frente a las ideas estéticas, en consideración a los principales concepto estéticos, proponiendo producciones comunicativas que profundicen en el concepto del hombre moderno y deriven del análisis de obras artísticas que impliquen la traducción simbólica de los grandes discursos y simulaciones artísticas que evoken a las vanguardias del siglo XX, siendo consciente de la relación intrínseca entre las crisis artísticas y las crisis sociales. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Arquitectura, Artes o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11060	Landero Flores Maria Teresa	Lu	Mi			11:30	12:57	EDIF17	17A84
Humanidades	ACL	0221	Historia del arte antiguo y clásico	Se trata de una visión general de la historia del arte universal desde la prehistoria hasta la civilización romana clásica. El curso comienza con la prehistoria y revisa las principales manifestaciones artísticas de las civilizaciones mesopotámica, egipcia, griega y romana. Esta asignatura forma parte del	6	Ninguno	14103	Vazquez Zesati Blanca Beatriz		Ma	Ju		16:00	17:27	EDIF17	17A86

				Diploma en Historia del Arte													
Humanidades	ACL	0222	Historia del arte medieval y renacentista	Esta asignatura se trata de una visión general de la historia del arte universal durante la época medieval. El curso comienza con la caída del imperio romano de occidente y analiza las principales manifestaciones artísticas de Europa Bizancio y del Islam en este período. La materia termina con la revisión del renacimiento como manifestación artística. Esta asignatura forma parte del Diploma en Historia del Arte	6	Ninguno	14068	Macías Graue Guillermo		Ma	Ju		08:30	09:57	EDIF5	5203	
Humanidades	ACL	0223	Historia del arte moderno y contemporáneo	Se trata de una visión general de la historia del arte universal del arte contemporáneo y moderno. El curso analiza las manifestaciones artísticas del Barroco del siglo XIX y XX, y las últimas tendencias renovadoras. Forma parte del Diploma en Historia del Arte.	6	Ninguno	14104	Vazquez Zesati Blanca Beatriz		Ma	Ju		14:30	15:57	EDIF17	17A86	
Humanidades	ACL	0225	Historia y arte de México II: siglo XIX	Realizarás un diagrama de clases sociales y castas del México virreinal para una verdadera comprensión de la sociedad colonial, catalogando mapas de los tres siglos de la historia virreinal, elaborando un video de arte colonial mexicano a partir de una apreciación artística responsable. Desarrollarás estrategias para la realización de investigaciones fiables, especializadas en historia y arte virreinal, a través de la elaboración de un glosario de conceptos fundamentales en el que expliques la historia virreinal.	6	Ninguno	14105			Ma	Ju		14:30	15:57	EDIF11	11006	
Humanidades	ACL	0226	Historia y arte de México III: siglo XX	Analizarás los acontecimientos de la historia y arte de México del siglo XX, lo que te permitirá desarrollar una interpretación fundamentada del devenir y de su presente, y mirar el arte en comunión con la historia, con la finalidad de interpretar diversas manifestaciones del espíritu humano.	6	Ninguno	14106	Vazquez Zesati Blanca Beatriz		Ma	Ju		17:30	18:57	EDIF17	17182	
Humanidades	FAM	0227	Inteligencia emocional y ser humano	El curso muestra qué es la Inteligencia emocional y cuáles son los elementos que la constituyen, ofrece la oportunidad de identificarla, transmitirla y manejarla en la vida de pareja, en el trabajo, en la salud, en la educación de los hijos, etc. El curso ofrece la reflexión y comprensión para la resolución de problemas humanos, tales como frustración, timidez, baja autoestima, etc.	6	Ninguno	13144	Del Río Miguel María Teresa	Lu		Mi		07:00	08:27	EDIF5	5109	
Humanidades	FEA	0223	Introducción a los evangelios	El programa pretende enfrentar al alumno con el mensaje de Jesucristo tal y como aparece en los evangelios canónicos.	6	Ninguno	13552	Jardon Gomez Carlos Alberto	Lu		Mi		11:30	12:57	EDIF5	5206	

Humanidades	FEA	0224	Jesucristo un hombre fuera de época	Serás capaz de relacionar la historia de este personaje histórico, con las verdades de la fe cristiana. Analizarás y aprenderás los dogmas de fe cristológicos que se han reflexionado a lo largo de la historia de la Iglesia. También aprenderás a realizar una síntesis entre la fe y la necesidad de poner en práctica aquellos valores que son propios de la enseñanza de Jesús en el mundo contemporáneo.	6	Ninguno	13556	Jardon Gomez Carlos Alberto	Lu					10:00	11:27	EDIF5	5206
Humanidades	LIT	2204 N	Lingüística y retórica	Producirás mensajes centrados en la dignidad de la persona, produciendo contenidos que no pretendan la manipulación de las audiencias con fines ajenos al desarrollo integral de la persona. Transmitirás ideas que contribuyan al mejoramiento social y que comprendan al hombre de manera creativa a través de contenidos mediáticos que toman en cuenta los símbolos sociales así como sus diversos cambios dependiendo del contexto, sin abandonar los marcos valorativos universales. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11079	Hernandez De Lago Adriana Del C.	Lu					13:00	14:27	EDIF17	17A86
Humanidades	LIT	2204 N	Lingüística y retórica	Producirás mensajes centrados en la dignidad de la persona, produciendo contenidos que no pretendan la manipulación de las audiencias con fines ajenos al desarrollo integral de la persona. Transmitirás ideas que contribuyan al mejoramiento social y que comprendan al hombre de manera creativa a través de contenidos mediáticos que toman en cuenta los símbolos sociales así como sus diversos cambios dependiendo del contexto, sin abandonar los marcos valorativos universales. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11081	Meixueiro Hernandez Armando	Ma					13:00	14:27	EDIF17	17A84

Humanidades	LIT	2206 N	Literatura antropológica narrativa	<p>Generarás contenidos congruentes con cada una de las características comunicativas que implica la literatura a través de las distintas épocas, generando diversas producciones comunicativas, empleando los géneros literarios tradicionales. Producirás mensajes congruentes en forma y fondo, utilizando los componentes mínimos de la literatura, tiempo, narración, ficción, realidad, cotidianeidad, personajes, etc. Elaborarás contenidos, tras la lectura creativa de obras literarias.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11403	Landero Flores Maria Teresa	Lu	Mi			13:00	14:27	EDIF17	17A88
Humanidades	LIT	2206 N	Literatura antropológica narrativa	<p>Generarás contenidos congruentes con cada una de las características comunicativas que implica la literatura a través de las distintas épocas, generando diversas producciones comunicativas, empleando los géneros literarios tradicionales. Producirás mensajes congruentes en forma y fondo, utilizando los componentes mínimos de la literatura, tiempo, narración, ficción, realidad, cotidianeidad, personajes, etc. Elaborarás contenidos, tras la lectura creativa de obras literarias.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11405	Asse Shueke Estrella	Ma	Ju			13:00	14:27	EDIF17	17A86
Humanidades	LIT	2206 N	Literatura antropológica narrativa	<p>Generarás contenidos congruentes con cada una de las características comunicativas que implica la literatura a través de las distintas épocas, generando diversas producciones comunicativas, empleando los géneros literarios tradicionales. Producirás mensajes congruentes en forma y fondo, utilizando los componentes mínimos de la literatura, tiempo, narración, ficción, realidad, cotidianeidad, personajes, etc. Elaborarás contenidos, tras la lectura creativa de obras literarias.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11407	Meixueiro Hernandez Armando	Ma	Ju			08:30	09:57	EDIF17	17A84

Humanidades	LIT	2206 N	Literatura antropológica narrativa	Generarás contenidos congruentes con cada una de las características comunicativas que implica la literatura a través de las distintas épocas, generando diversas producciones comunicativas, empleando los géneros literarios tradicionales. Producirás mensajes congruentes en forma y fondo, utilizando los componentes mínimos de la literatura, tiempo, narración, ficción, realidad, cotidianidad, personajes, etc. Elaborarás contenidos, tras la lectura creativa de obras literarias. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11429	Queijeiro Piza Elisa	Lu		Mi			08:30	09:57	EDIF17	17A88
Humanidades	INV	1203 N	Metodología de la investigación en ciencias sociales	Incidirás en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, con base en juicios científicos provenientes de evidencias medibles sobre el contexto social y la acción comunicativa. Realizarás una investigación sobre fenómenos sociales en general. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño, Psicología o Responsabilidad Social, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	10663	Lifshitz Wulfovich Dafna			Ma		Ju	11:30	12:57	EDIF17	17A84
Humanidades	INV	1203 N	Metodología de la investigación en ciencias sociales	Incidirás en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, con base en juicios científicos provenientes de evidencias medibles sobre el contexto social y la acción comunicativa. Realizarás una investigación sobre fenómenos sociales en general. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño, Psicología o Responsabilidad Social, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	10897	Rosas Gonzalez Maribel Corina			Ma		Ju	10:00	11:27	EDIF17	17A86
Humanidades	INV	1203 N	Metodología de la investigación en ciencias sociales	Incidirás en la sociedad de manera viable, acertada y constructiva, con base en juicios científicos provenientes de evidencias medibles sobre el contexto social y la acción comunicativa. Realizarás una investigación sobre fenómenos sociales en general. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño, Psicología o Responsabilidad Social, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	10907	Rojas Beltrán Juan Lázaro	Lu		Mi			08:30	09:57	EDIF17	17A84

Humanidades	INV	2206 N	Métodos de análisis de contenido	Analizarás los contenidos de la comunicación masiva, grupal, interpersonal, intrapersonal y organizacional con base en la metodología apropiada de la investigación en comunicación. Analizas discursos con base en evidencias medibles conociendo el contexto social y la acción comunicativa para identificar motivaciones, cargas ideológicas, intenciones y expectativas de la comunicación. Diseñas una metodología para generar un análisis de contenido aplicado a un fenómeno de comunicación masiva o de entretenimiento. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12916	Lincoln Strange Resendiz Isabel		Ma	Ju	16:00	17:27		
Humanidades	INV	2206 N	Métodos de análisis de contenido	Analizarás los contenidos de la comunicación masiva, grupal, interpersonal, intrapersonal y organizacional con base en la metodología apropiada de la investigación en comunicación. Analizas discursos con base en evidencias medibles conociendo el contexto social y la acción comunicativa para identificar motivaciones, cargas ideológicas, intenciones y expectativas de la comunicación. Diseñas una metodología para generar un análisis de contenido aplicado a un fenómeno de comunicación masiva o de entretenimiento. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12722	Tovilla Martínez Sergio Antonio		Ma	Ju	13:00	14:27	EDIF17	17A90
Humanidades	INV	2206 N	Métodos de análisis de contenido	Analizarás los contenidos de la comunicación masiva, grupal, interpersonal, intrapersonal y organizacional con base en la metodología apropiada de la investigación en comunicación. Analizas discursos con base en evidencias medibles conociendo el contexto social y la acción comunicativa para identificar motivaciones, cargas ideológicas, intenciones y expectativas de la comunicación. Diseñas una metodología para generar un análisis de contenido aplicado a un fenómeno de comunicación masiva o de entretenimiento. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12725	Tovilla Martínez Sergio Antonio		Ma	Ju	19:00	20:27		

Humanidades	INV	2206 N	Métodos de análisis de contenido	Analizarás los contenidos de la comunicación masiva, grupal, interpersonal, intrapersonal y organizacional con base en la metodología apropiada de la investigación en comunicación. Analizas discursos con base en evidencias medibles conociendo el contexto social y la acción comunicativa para identificar motivaciones, cargas ideológicas, intenciones y expectativas de la comunicación. Diseñas una metodología para generar un análisis de contenido aplicado a un fenómeno de comunicación masiva o de entretenimiento. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12727	Tovilla Martínez Sergio Antonio		Ma	Ju			16:00	17:27		
Humanidades	INV	2206 N	Métodos de análisis de contenido	Analizarás los contenidos de la comunicación masiva, grupal, interpersonal, intrapersonal y organizacional con base en la metodología apropiada de la investigación en comunicación. Analizas discursos con base en evidencias medibles conociendo el contexto social y la acción comunicativa para identificar motivaciones, cargas ideológicas, intenciones y expectativas de la comunicación. Diseñas una metodología para generar un análisis de contenido aplicado a un fenómeno de comunicación masiva o de entretenimiento. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12729	Tovilla Martínez Sergio Antonio	Lu		Mi			13:00	14:27		
Humanidades	INV	2207 N	Métodos de investigación cualitativa y etnográfica	Diseñarás investigaciones cualitativas, a través de un análisis cualitativo, distinguiendo entre criterios objetivos y subjetivos. Realizarás un análisis cualitativo etnográfico, netnográfico, chat análisis según los requerimientos de la investigación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	11432	Ramírez Beltrán Rafael Tonatiuh		Ma		Ju		10:00	11:27	EDIF17	17A94
Humanidades	INV	2207 N	Métodos de investigación cualitativa y etnográfica	Diseñarás investigaciones cualitativas, a través de un análisis cualitativo, distinguiendo entre criterios objetivos y subjetivos. Realizarás un análisis cualitativo etnográfico, netnográfico, chat análisis según los requerimientos de la investigación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia	6	INV1203N	11440	Rosas Gonzalez Maribel Corina		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF17	17144

				profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.														
Humanidades	INV	2207 N	Métodos de investigación cualitativa y etnográfica	Diseñarás investigaciones cualitativas, a través de un análisis cualitativo, distinguiendo entre criterios objetivos y subjetivos. Realizarás un análisis cualitativo etnográfico, netnográfico, chat análisis según los requerimientos de la investigación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12185	Rojas Beltrán Juan Lázaro		Ma		Ju		07:00	08:27	EDIF17	17142	
Humanidades	INV	2207 N	Métodos de investigación cualitativa y etnográfica	Diseñarás investigaciones cualitativas, a través de un análisis cualitativo, distinguiendo entre criterios objetivos y subjetivos. Realizarás un análisis cualitativo etnográfico, netnográfico, chat análisis según los requerimientos de la investigación. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV1203N	12188	Morales Osorno Andrés Salvador		Ma		Ju		08:30	09:57	EDIF17	17A94	
Humanidades	INV	2208 N	Métodos de investigación cuantitativa	Elaborarás diseños de investigación cuantitativa, construyendo un marco teórico basado en el planteamiento de un problema y comprobarás su hipótesis a través de mediciones cuantitativa, elaborando reportes de resultados fundados en la ética. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV2204N	13561	Morales Osorno Andrés Salvador		Lu		Mi		08:30	09:57	EDIF17	17A90	
Humanidades	INV	2208 N	Métodos de investigación cuantitativa	Elaborarás diseños de investigación cuantitativa, construyendo un marco teórico basado en el planteamiento de un problema y comprobarás su hipótesis a través de mediciones cuantitativa, elaborando reportes de resultados fundados en la ética. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV2204N	11084	Aguila Rivera María Teresa		Lu		Mi		11:30	12:57	EDIF17	17A88	
Humanidades	INV	2208 N	Métodos de investigación cuantitativa	Elaborarás diseños de investigación cuantitativa, construyendo un marco teórico basado en el planteamiento de un problema y comprobarás su hipótesis a través de mediciones cuantitativa, elaborando reportes de resultados fundados en la ética. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV2204N	11093	Iturbe Carbajal Iván		Ma		Ju		11:30	12:57	EDIF17	17A94	

				carrera(s) de tu división.													
Humanidades	INV	2208 N	Métodos de investigación cuantitativa	Elaborarás diseños de investigación cuantitativa, construyendo un marco teórico basado en el planteamiento de un problema y comprobarás su hipótesis a través de mediciones cuantitativa, elaborando reportes de resultados fundados en la ética. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	INV2204N	11095	De Armas Verdecia Juan Carlos	Ma	Ju	07:00	08:27	EDIF17	17A84			
Humanidades	FAM	0221	Noviazgo, compromiso y matrimonio	Conocerás las características de una relación de pareja sana, basada en los valores perennes del humanismo cristiano.	6	Ninguno	13153	García López Ana María	Lu	Mi	13:00	14:27	EDIF5	5106			
Humanidades	FAM	0221	Noviazgo, compromiso y matrimonio	Conocerás las características de una relación de pareja sana, basada en los valores perennes del humanismo cristiano.	6	Ninguno	13188	García López Ana María	Lu	Mi	17:30	18:57	EDIF17	17246			
Humanidades	FAM	0221	Noviazgo, compromiso y matrimonio	Conocerás las características de una relación de pareja sana, basada en los valores perennes del humanismo cristiano.	6	Ninguno	13145	Santa Cruz Polanco De Leon Susana	Lu	Mi	11:30	12:57	EDIF5	5204			
Humanidades	FAM	0221	Noviazgo, compromiso y matrimonio	Conocerás las características de una relación de pareja sana, basada en los valores perennes del humanismo cristiano.	6	Ninguno	13149	Diener Olvera Alejandra	Lu	Mi	11:30	12:57	EDIF5	5207			
Humanidades	HIS	2217 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12660	Landero Flores María Teresa	Lu	Mi	10:00	11:27	EDIF17	17142			

Humanidades	HIS	2217 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12663		Lu	Mi			11:30	12:57	EDIF17	17A94
Humanidades	HIS	2217 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12666		Ma	Ju			11:30	12:57	EDIF17	17146
Humanidades	HIS	2217 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12671	Landero Flores Maria Teresa	Ma	Ju			13:00	14:27	EDIF17	17A88

Humanidades	HIS	2215 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12734	Aguayo Cruz Enrique Ignacio	Lu	Mi			16:00	17:27	EDIF17	17A84
Humanidades	HIS	2215 N	Panorama político social y cultural del mundo contemporáneo	Interpretarás el devenir de la sociedad, a partir de la información proporcionada por las investigaciones que evalúan las transformaciones que ha sufrido la sociedad humana contemporánea, generando productos comunicativos que consideren los componentes clásicos del pensamiento sociocultural y político contemporáneo y faciliten la comprensión de la ideología contemporánea, proponiendo soluciones de mejora para la convivencia de la persona humana derivadas de modelos de análisis social que evalúen las crisis culturales y sociales del mundo contemporáneo. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, pues deberás cursar la asignatura profesional obligatoria equivalente propia de tu carrera.	6	Ninguno	12737	Aguayo Cruz Enrique Ignacio	Lu	Mi			13:00	14:27	EDIF17	17A94
Humanidades	LDR	0233	Perfil directivo en el liderazgo humano	Asumirás y ejercerás un liderazgo humano con responsabilidad y proactividad que responde a tu realidad de una forma comprometida con la dignidad de la persona y los valores humanos.	6	Ninguno	14107	Ellis Irigoyen Peter Renan		Ma	Ju		13:00	14:27	EDIF11	11111
Humanidades	LDR	0234	Persona y acción: líder integro	Asumirás y ejercerás un liderazgo centrado en la integridad de tus acciones, reconociendo la importancia de una constante formación como un proyecto que corresponde a un sentido de la existencia.	6	Ninguno	14108	Santa Cruz Polanco De Leon Susana	Lu	Mi			13:00	14:27	EDIF17	17094
Humanidades	LDR	0234	Persona y acción: líder integro	Asumirás y ejercerás un liderazgo centrado en la integridad de tus acciones, reconociendo la importancia de una constante formación como un proyecto que corresponde a un sentido de la existencia.	6	Ninguno	14109	Santa Cruz Polanco De Leon Susana				Vi	08:30	11:24	EDIF7	7007

Humanidades	FAM	0222	Perspectiva de género personalista	El curso se orienta a introducir a los alumnos en el estudio del género personalista, conociendo las bases desde la antropología filosófica, profundizar en el análisis de la perspectiva de género, sus componentes esenciales y la relación que existe entre esta y el desarrollo del ser humano, de las instituciones y de la sociedad.	6	Ninguno	13194	Salazar Torres Irma Patricia	Lu		Mi				13:00	14:27	EDIF5	5104
Humanidades	PSI	2288 N	Psicología cognoscitiva	Desarrollarás mensajes y actos comunicativos congruentes con la naturaleza humana, fundamentados en la naturaleza inteligente del hombre y en los procesos de percepción, lenguaje, memoria y solución de problemas. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12687	Nila Rosales Sylvia	Lu		Mi				10:00	11:27	EDIF17	17144
Humanidades	PSI	2288 N	Psicología cognoscitiva	Desarrollarás mensajes y actos comunicativos congruentes con la naturaleza humana, fundamentados en la naturaleza inteligente del hombre y en los procesos de percepción, lenguaje, memoria y solución de problemas. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12690	Rosas Gonzalez Maribel Corina	Lu		Mi				11:30	12:57	EDIF17	17148
Humanidades	PSI	2288 N	Psicología cognoscitiva	Desarrollarás mensajes y actos comunicativos congruentes con la naturaleza humana, fundamentados en la naturaleza inteligente del hombre y en los procesos de percepción, lenguaje, memoria y solución de problemas. Si eres alumno de Comunicación, Arquitectura, Artes, Empresas de Entretenimiento o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12697	Meixueiro Hernandez Armando		Ma		Ju			10:00	11:27	EDIF17	17144
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya	6	Ninguno	12914	Rosas Gonzalez Maribel Corina	Lu		Mi				08:30	09:57	EDIF17	17148

				que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.														
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11062	Fernandez Juarez Pablo	Lu					11:30	12:57	EDIF17	17A86	
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11065	Esteve Gutiérrez Carlos Ricardo	Ma					11:30	12:57	EDIF17	17A88	
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11071	Fernandez Juarez Pablo	Lu					10:00	11:27	EDIF17	17A86	

Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11074	Esteve Gutiérrez Carlos Ricardo	Ma	Ju	10:00	11:27	EDIF17	17A90
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11076	Hernandez De Lago Adriana Del C.	Lu	Mi	10:00	11:27	EDIF17	17A88
Humanidades	PSI	2216 N	Psicología social y persuasión	<p>Crearás vehículos de comunicación y mensajes persuasivos reconociendo los procesos psicológicos de la colectividad, del comportamiento grupal y de agregados humanos como las masas para incidir en ellos, adquiriendo un compromiso con la Ley Natural, la ética y los valores morales desarrollando nuevos conocimientos en torno al cambio de actitud y conducta de comunidades, grupos sociales, sean estos virtuales o reales.</p> <p>Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.</p>	6	Ninguno	11077	Fernandez Juarez Pablo	Lu	Mi	08:30	09:57	EDIF17	17A86
Humanidades	FAM	0223	Relación de pareja y vida	<p>Defenderás los valores del humanismo cristiano en una relación de pareja, en tu interacción con otros y en debates con pares, y promoverás y favorecerás los patrones de comunicación y convivencia en una relación de pareja.</p>	6	Ninguno	13197	Lifshitz Wulfovich Dafna	Ma	Ju	13:00	14:27	EDIF5	5005

Humanidades	FAM	0223	Relación de pareja y vida	Defenderás los valores del humanismo cristiano en una relación de pareja, en tu interacción con otros y en debates con pares, y promoverás y favorecerás los patrones de comunicación y convivencia en una relación de pareja.	6	Ninguno	13196	Salazar Torres Irma Patricia		Ma	Ju			13:00	14:27	EDIF5	5104
Humanidades	FAM	0223	Relación de pareja y vida	Defenderás los valores del humanismo cristiano en una relación de pareja, en tu interacción con otros y en debates con pares, y promoverás y favorecerás los patrones de comunicación y convivencia en una relación de pareja.	6	Ninguno	13198	Salazar Torres Irma Patricia		Ma	Ju			11:30	12:57	EDIF5	5108
Humanidades	FAM	0223	Relación de pareja y vida	Defenderás los valores del humanismo cristiano en una relación de pareja, en tu interacción con otros y en debates con pares, y promoverás y favorecerás los patrones de comunicación y convivencia en una relación de pareja.	6	Ninguno	13195	Alvarez Polledo Ana Lourdes	Lu					19:00	21:54	EDIF5	5203
Humanidades	FAM	0223	Relación de pareja y vida	Defenderás los valores del humanismo cristiano en una relación de pareja, en tu interacción con otros y en debates con pares, y promoverás y favorecerás los patrones de comunicación y convivencia en una relación de pareja.	6	Ninguno	13199	Santa Cruz Polanco De Leon Susana	Lu		Mi			10:00	11:27	EDIF5	5204
Humanidades	LIT	2202 N	Semiótica y estética	Evaluarás las producciones comunicativas contemporáneas en cuanto a los criterios de verdad y su manifestación simbólica para generar juicios críticos, generando proyectos que transmitan los ideales de belleza históricos para transformar la realidad cotidiana, realizando producciones para distintos medios de comunicación que, a partir de criterios estéticos, busquen la innovación de contenidos y el impacto social, ejecutando piezas de comunicación responsables. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12740	Becerra Winters Maritza	Lu		Mi			13:00	14:27	EDIF17	17142
Humanidades	LIT	2202 N	Semiótica y estética	Evaluarás las producciones comunicativas contemporáneas en cuanto a los criterios de verdad y su manifestación simbólica para generar juicios críticos, generando proyectos que transmitan los ideales de belleza históricos para transformar la realidad cotidiana, realizando producciones para distintos medios de comunicación que, a partir de criterios estéticos, busquen la innovación de contenidos y el impacto social, ejecutando piezas de comunicación responsables. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12743	Becerra Winters Maritza	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF17	17A86

Humanidades	LIT	2202 N	Semiótica y estética	Evaluarás las producciones comunicativas contemporáneas en cuanto a los criterios de verdad y su manifestación simbólica para generar juicios críticos, generando proyectos que transmitan los ideales de belleza históricos para transformar la realidad cotidiana, realizando producciones para distintos medios de comunicación que, a partir de criterios estéticos, busquen la innovación de contenidos y el impacto social, ejecutando piezas de comunicación responsables. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12764	Gonzalez Mercado Silvia Beatriz	Ma	Ju	13:00	14:27	EDIF17	17148
Humanidades	LIT	2202 N	Semiótica y estética	Evaluarás las producciones comunicativas contemporáneas en cuanto a los criterios de verdad y su manifestación simbólica para generar juicios críticos, generando proyectos que transmitan los ideales de belleza históricos para transformar la realidad cotidiana, realizando producciones para distintos medios de comunicación que, a partir de criterios estéticos, busquen la innovación de contenidos y el impacto social, ejecutando piezas de comunicación responsables. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12767	Gonzalez Mercado Silvia Beatriz	Ma	Ju	08:30	09:57	EDIF17	17A86
Humanidades	LIT	2202 N	Semiótica y estética	Evaluarás las producciones comunicativas contemporáneas en cuanto a los criterios de verdad y su manifestación simbólica para generar juicios críticos, generando proyectos que transmitan los ideales de belleza históricos para transformar la realidad cotidiana, realizando producciones para distintos medios de comunicación que, a partir de criterios estéticos, busquen la innovación de contenidos y el impacto social, ejecutando piezas de comunicación responsables. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, o Diseño, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	12807	Becerra Winters Maritza	Lu	Mi	14:30	15:57	EDIF17	17A86

Humanidades	SOC	2205 N	Sociología	Incidirás en el devenir del entorno mexicano, favoreciendo y evaluando los procesos comunicativos que privan en la sociedad, a través del diseño de nuevas herramientas teórico-conceptuales que ayuden a la comprensión de los fenómenos contemporáneos de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11097	Bustos Gorozpe Fernando	Ma	Ju	11:30	12:57	EDIF17	17142
Humanidades	SOC	2205 N	Sociología	Incidirás en el devenir del entorno mexicano, favoreciendo y evaluando los procesos comunicativos que privan en la sociedad, a través del diseño de nuevas herramientas teórico-conceptuales que ayuden a la comprensión de los fenómenos contemporáneos de la comunicación. Si eres alumno de Comunicación, Empresas de Entretenimiento, Artes, Arquitectura, Diseño o Psicología, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	11099	Hernandez De Lago Adriana Del C.	Lu	Mi	11:30	12:57	EDIF17	17A90
Humanidades	LDR	0236	Solución creativa de problemas	Innovarás estrategias a través de una metodología y herramientas novedosas. Explorarás el desarrollo de nuevos conceptos, productos o servicios y su conexión, detectando y superando obstáculos latentes. Integrarás un equipo con el cual trabajarás, resolviendo problemas y creando nuevos productos y servicios. Si eres alumno de alguna licenciatura de Economía y Negocios, alguna licenciatura de Turismo, o de la licenciatura en Responsabilidad Social, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar (Innovación y creatividad ADM2212) en alguna(s) carrera(s) de tu división.	6	Ninguno	14110	García López Ana María	Ma	Ju	14:30	15:57	EDIF11	11007
Humanidades	HUM	0216	Temas selectos del Holocausto	En esta asignatura analizarás temas diversos acerca del Holocausto: ideología, la realidad humana de dicho evento histórico, aspectos culturales, entre otros. Los contenidos de esta asignatura pueden variar entre semestre, pregunta al coordinador qué contenidos específicos ofrecerán en este periodo.	6	Ninguno	14111	Lifshitz Wulfovich Dafna		Mi	11:30	12:57	EDIF5	5004
Humanidades	HUM	0216	Temas selectos del Holocausto	En esta asignatura analizarás temas diversos acerca del Holocausto: ideología, la realidad humana de dicho evento histórico, aspectos culturales, entre otros. Los contenidos de esta asignatura pueden variar entre semestre, pregunta al coordinador qué contenidos específicos ofrecerán en este periodo.	6	Ninguno	14111	Lifshitz Wulfovich Dafna	Lu		11:30	12:57	EDIFSD	SDME D1

Leng uas	IDI	0221	Alemán I	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura alemana hasta llegar a un nivel A1 (Básico).	6	Ninguno	10710	Mensing Katrin	Lu	Ma	Mi	Ju		11:30	12:57	EDIF7	7207
Leng uas	IDI	0222	Alemán II	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura alemana hasta llegar a un nivel A2 (Básico).	6	Ninguno	10709	Mensing Katrin	Lu	Ma	Mi	Ju		10:00	11:27	EDIF7	7207
Leng uas	IDI	0223	Alemán III	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura alemana hasta llegar a un nivel B1 (Pre-Intermedio)	6	Ninguno	10711	Mensing Katrin	Lu	Ma	Mi	Ju		13:00	14:27	EDIF7	7207
Leng uas	IDI	0225	Business english I	Desarrollarás tus habilidades de comunicación en inglés para participar en debates, hacer presentaciones públicas, explicar información de tu profesión y para comunicarte telefónicamente, empleando la terminología y los conceptos específicos del mundo de negocios en inglés.	6	Ninguno	10712	Orihuela Martel Alberto	Lu		Mi			17:30	18:57	EDIF7	7203
Leng uas	IDI	0226	Business english II	Desarrollarás tus habilidades de comunicación en inglés para participar en debates, hacer presentaciones públicas, explicar información de tu profesión y para comunicarte telefónicamente, empleando la terminología y los conceptos específicos del mundo de negocios en inglés.	6	Ninguno	12885	Orihuela Martel Alberto	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF7	7005
Leng uas	IDI	0217	Chino Mandarín I	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura china hasta llegar a un nivel A1 (Básico).	6	Ninguno	10705	Li Yueyin	Lu	Ma	Mi	Ju		13:00	14:27	EDIF7	7203
Leng uas	IDI	0218	Chino Mandarín II	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura china hasta llegar a un nivel A2 (Básico).	6	Ninguno	10707	Li Yueyin	Lu	Ma	Mi	Ju		14:30	15:57	EDIF7	7203
Leng uas	IDI	0219	Chino Mandarín III	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura china hasta llegar a un nivel B1 (Pre-Intermedio).	6	Ninguno	10708	Li Yueyin	Lu	Ma	Mi	Ju		16:00	17:27	EDIF7	7205
Leng uas	IDI	0229	Conversaci ón en francés	Comunicación activa, practicando el francés en actividades variadas, dentro de contextos reales tales como viajar, relaciones personales y de trabajo, historia personal y académica, arte gráfico, historia y tradiciones, etc.	6	Ninguno	10700	Palacios Cruz Sergio Mauricio					Vi	07:00	08:27	EDIF7	7205
Leng uas	IDI	0229	Conversaci ón en francés	Comunicación activa, practicando el francés en actividades variadas, dentro de contextos reales tales como viajar, relaciones personales y de trabajo, historia personal y académica, arte gráfico, historia y tradiciones, etc.	6	Ninguno	10700	Palacios Cruz Sergio Mauricio					Vi	08:30	09:57	EDIF7	7205
Leng uas	IDI	0230	Conversaci ón en inglés	Aprenderás a comunicarte empleando la terminología y los conceptos específicos del mundo de negocios en inglés.	6	Ninguno	10693	Zanetti Pimentel Luigi Gabriel	Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF7	7203

Leng uas	IDI	0231	Conversaci ón en italiano	Comunicación activa, practicando el italiano en actividades variadas, dentro de contextos reales tales como viajar, relaciones personales y de trabajo, historia personal y académica, arte gráfico, historia y tradiciones, etc.	6	Ninguno	10696		Lu		Mi			16:00	17:27	EDIF7	7107
Leng uas	IDI	0236	Español para extranjeros 1	Serás capaz de experimentar con el lenguaje relevante a sus necesidades de comunicación en un nivel básico, a través del el uso de unidades de lenguaje, lenguaje funcional y palabras de alta frecuencia alcanzando un nivel de competencia equivalente al A0 - A1 del Marco Común de Referencia Europeo.	6	Ninguno	10713			Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF7	7003
Leng uas	IDI	0204	Francés I	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura francesa hasta llegar a un nivel A1 (Básico).	6	Ninguno	10698	Palacios Cruz Sergio Mauricio	Lu	Ma	Mi	Ju		07:00	08:27	EDIF7	7203
Leng uas	IDI	0205	Francés II	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura francesa hasta llegar a un nivel A2 (Básico).	6	Ninguno	10699	Palacios Cruz Sergio Mauricio	Lu	Ma	Mi	Ju		13:00	14:27	EDIF7	7007
Leng uas	IDI	0208	Italiano I	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura italiana hasta llegar a un nivel A1 (Básico).	6	Ninguno	10694			Ma		Ju		14:30	15:57	EDIF7	7007
Leng uas	IDI	0208	Italiano I	Desarrollarás tu comprensión auditiva y de lectura; la expresión oral y escrita por medio de aspectos de la cultura italiana hasta llegar a un nivel A1 (Básico).	6	Ninguno	10694			Ma		Ju		16:00	17:27	EDIF7	7007
Progr amas de lidera zgo	DPR	0219	Proyecto deportivo de impacto económico y social	Identificarás oportunidades de negocio en el deporte y podrás reconocer la similitud entre el deporte y las empresas para concretar un plan de negocio en torno al deporte que tenga un impacto económico y social.	6	Ninguno	13910	Ríos López Luis		Ma		Ju		16:00	17:27	EDIF17	17242
Turiso	ACL	0211 3	Introducci ón a la cultura del vino y consumo responsabl e	Valorarás la elaboración y la calidad del vino a través de la degustación y evaluarás su consumo responsable en el marco del maridaje. Si eres alumno de Gastronomía o Dirección de restaurantes, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	14196	Madrigal Galán Berenice	Lu		Mi			13:00	14:27	EDIF9	9009
Turiso	ACL	0211 3	Introducci ón a la cultura del vino y consumo responsabl e	Valorarás la elaboración y la calidad del vino a través de la degustación y evaluarás su consumo responsable en el marco del maridaje. Si eres alumno de Gastronomía o Dirección de restaurantes, no podrás inscribirla, ya que existe una materia profesional similar en alguna(s) carrera(s) de tu división.	3	Ninguno	14195	Madrigal Galán Berenice	Lu		Mi			11:30	12:57	EDIF9	9009